DESCRITORES DE AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ESCRITA

Nível	Desenvolvimento Temático
C2	É capaz de fazer descrições e narrativas elaboradas, incluir subtemas, desenvolver questões específicas e concluir de forma adequada. Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.
C1	É capaz de fazer descrições e narrativas elaboradas, incluir subtemas, desenvolver questões específicas e concluir de forma adequada. Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.
B2	É capaz de desenvolver com clareza uma descrição ou uma narrativa, elaborando os seus argumentos com pormenores relevantes e exemplos. Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.
B1	É capaz de, de forma razoavelmente fluente, relacionar os elementos de uma descrição ou de uma narrativa simples numa sequência linear de informações. Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.
A2	É capaz de contar uma história ou de descrever algo como uma simples lista de informações. Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.
A1	Ajusta-se à função comunicativa e apresenta uma informação precisa e adequada à tarefa. Cumpre com a extensão requerida.

Nível	Adequação Sociolinguística
C2	Possui um bom domínio de expressões idiomáticas e de coloquialismos com consciência dos níveis conotativos do significado. Conhece bem as implicações sociolinguísticas e socioculturais da linguagem utilizada pelos falantes nativos e é capaz de reagir de acordo com esse conhecimento. É capaz de desempenhar o papel de mediador entre locutores da língua-alvo e da sua comunidade de origem, considerando as diferenças socioculturais e sociolinguísticas. Adequa-se ao formato textual da tarefa.
C1	É capaz de reconhecer um vasto leque de expressões idiomáticas e de coloquialismos, e de perceber mudanças de registo; poderá, todavia, necessitar de confirmar pormenores esporádicos. É capaz de utilizar a língua flexivelmente e com eficácia para fins sociais, incluindo os usos afetivos, os humorísticos e as subtilezas. Adequa-se ao formato textual da tarefa.
B2	É capaz de se exprimir com confiança, com clareza e educadamente num registo formal ou informal, adequado à situação e ao(s) seu(s) interlocutor(es). É capaz de manter relações com falantes nativos sem que, inadvertidamente, os divirta, irrite ou obrigue a comportarem-se de forma diferente do que fariam com um falante nativo. É capaz de se exprimir adequadamente nas várias situações e evitar erros graves de formulação. Adequa-se ao formato textual da tarefa.
B1	É capaz de se exprimir e de reagir a um vasto leque de funções linguísticas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Está consciente das regras de delicadeza mais importantes e atua com correção. Procura sinais e está, portanto, consciente das diferenças mais significativas entre os seus costumes, usos, valores, atitudes e crenças e os da comunidade da língua-alvo. Adequa-se ao formato textual da tarefa.
A2	É capaz de se exprimir e de reagir a funções elementares da língua, tais como as trocas de informações e os pedidos, de exprimir opiniões e atitudes, de forma simples. É capaz de fazer contactos sociais de forma simples mas eficaz, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares. É capaz de fazer contactos sociais muito breves, utilizando fórmulas de delicadeza do quotidiano para se dirigir a alguém e cumprimentá-lo. É capaz de fazer e de responder a convites, aceitar ou recusar, etc. Adequa-se ao formato textual da tarefa.

A1	É capaz de estabelecer contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas, apresentações, pedir por favor, agradecer, pedir desculpa, etc. Adequa-se ao formato textual da tarefa.

Nível	**Coesão e Coerência**
C2	É capaz de criar um texto coeso utilizando toda uma variedade de padrões organizacionais adequados e um amplo leque de mecanismos de coesão.
C1	É capaz de produzir um discurso claro, fluido e bem estruturado, que revela um domínio de padrões organizacionais, de conectores e de mecanismos de coesão.
B2	É capaz de utilizar, de forma eficaz, uma variedade de palavras de ligação para marcar claramente a relação entre as ideias. É capaz de utilizar um número limitado de mecanismos de coesão para ligar os enunciados num discurso claro e coerente, embora numa intervenção longa possa haver alguns 'saltos'.
B1	É capaz de ligar uma série de elementos curtos, distintos e simples, e construir uma sequência linear de informações.
A2	É capaz de utilizar os conectores que ocorrem mais frequentemente para ligar frases simples e contar uma história ou descrever algo como uma lista simples de informações. É capaz de ligar grupos de palavras com conectores simples, como *e*, *mas* e *porque.*
A1	Não se aplica.

Nível	**Correção Gramatical e Ortográfica**
C2	Mantém, de forma constante, um controlo gramatical de estruturas linguísticas complexas, mesmo quando a sua atenção se centra noutros aspetos, p. ex., no planeamento, na observação das reações dos outros. A sua escrita não apresenta erros ortográficos.
C1	Mantém um nível elevado de correção gramatical de forma constante; os erros são raros e difíceis de identificar. A disposição do texto, os parágrafos e a pontuação são lógicos e úteis. A ortografia é correta, apesar de ser possível encontrar alguns lapsos.
B2	Bom controlo gramatical; podem ainda ocorrer lapsos ocasionais ou erros não sistemáticos e pequenos erros na estrutura da frase, mas são raros e podem muitas vezes ser corrigidos retrospetivamente. Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões. É capaz de produzir uma escrita clara, inteligível e em sequência que obedeça a uma disposição e organização de parágrafos convencional. A ortografia e a pontuação são razoavelmente precisas, mas podem revelar influência da língua materna.
B1	Comunica, com razoável correção, em contextos familiares; tem, geralmente, um bom controlo, apesar das influências óbvias da língua materna. Podem ocorrer erros, mas aquilo que está a tentar exprimir é claro. Usa, com uma correção razoável, um repertório de 'rotinas' e de expressões frequentemente utilizadas e associadas a situações mais previsíveis. É capaz de produzir uma escrita corrente que é, de modo geral, inteligível. A ortografia, a pontuação e a disposição do texto são suficientemente precisas para serem seguidas a maior parte do tempo.
A2	Usa, com correção, estruturas simples, mas ainda comete erros elementares de forma sistemática, p. ex., tem tendência a misturar tempos e a esquecer-se de fazer concordâncias; no entanto, aquilo que quer dizer é geralmente claro. É capaz de copiar frases curtas acerca de assuntos quotidianos, p. ex., orientações para chegar a algum lado. É capaz de escrever com correção fonética razoável (mas não necessariamente seguindo as convenções ortográficas) palavras pequenas que pertençam ao seu vocabulário oral.

A1	Mostra apenas um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples que pertencem a um repertório memorizado. É capaz de copiar palavras e pequenas expressões que lhe são familiares, p. ex., sinais simples ou instruções, nomes de objetos do dia-a-dia, nomes de lojas e expressões utilizadas regularmente. É capaz de soletrar a sua morada, nacionalidade e outras informações pessoais deste género.

Nível	Amplitude e Domínio do Vocabulário
C2	Tem um bom domínio de um vasto repertório lexical que inclui expressões idiomáticas e coloquialismos. Demonstra consciência de níveis conotativos de significado. Utilização sempre correta e apropriada do vocabulário.
C1	Domina um repertório alargado que lhe permite ultrapassar dificuldades/lacunas com circunlocuções; não é evidente a procura de expressões ou de estratégias de evitação. Bom domínio de expressões idiomáticas e coloquialismos. Pequenas falhas ocasionais, mas sem erros vocabulares significativos.
B2	Possui uma gama de vocabulário sobre assuntos relacionados com a sua área e sobre a maioria dos assuntos. É capaz de variar a formulação para evitar repetições frequentes, mas as lacunas lexicais podem, ainda, causar hesitações e o uso de circunlocuções. A correção lexical é geralmente elevada, apesar de poder existir alguma confusão e escolha incorreta de palavras, mas sem que isso perturbe a comunicação.
B1	Tem vocabulário suficiente para se exprimir com a ajuda de circunlocuções sobre a maioria dos assuntos pertinentes para o seu quotidiano, tais como a família, os passatempos, os interesses, o trabalho, as viagens e a atualidade. Mostra bom domínio do vocabulário elementar, mas ainda ocorrem erros graves quando exprime um pensamento mais complexo ou quando lida com assuntos ou situações que não lhe são familiares.
A2	Tem vocabulário suficiente para conduzir transações do dia-a-dia que envolvam situações e assuntos que lhe são familiares. Possui vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. Tem vocabulário suficiente para satisfazer necessidades simples de sobrevivência. É capaz de dominar um repertório limitado relacionado com necessidades quotidianas concretas.
A1	Tem um repertório vocabular elementar, constituído por palavras isoladas e expressões relacionadas com certas situações concretas.